

Cantar d'Amore

Cantar d'amore

voce e chitarra
tra gioco e passione

Franco Todde



ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ



Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 17,00 €

Sconto

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [F.Todde](#)

Descrizione

Questo è il secondo CD che Simmetria dedica a Franco Todde. Il che vuol dire che ci è piaciuto talmente il primo, *Il canto dall'amante*, dedicato alla musica rinascimentale e barocca, che abbiamo deciso di proporvi un excursus nella canzone d'amore del '700 e dell'800. Alcune canzoni sono notissime ed hanno incrementato la fama dei grandi tenori degli inizi dello scorso secolo, da Canuso, a Gigli, a Del Monaco ecc. Altre sono assai meno conosciute e confidiamo che possano "innamorare" i giovani non ancora assuefatti al frastuono cantautorale in voga. Il pudore (termine ormai desueto) dei testi, soprattutto quelli napoletani, non nasconde assolutamente l'ardore dell'amante e, sostenuto dalle composizioni magistrali di musicisti come Toschi, Leoncavallo o Di Capua, dovrebbe, a nostro avviso, invitare ad un ascolto, per così dire mediato, aperto alle sottili congiunture fra il gioco delle note e quello delle parole, veicolazione di un messaggio d'amore e non ricerca di un "effetto" conformato nell'emozione. E, in questo attento e sensibile lavoro vocale e strumentale, il canto e la chitarra di Franco Todde si addestrano con levità e precisione, riscoprendo una dimensione d'amore ormai sepolta dal pressappochismo sessuale imperante e individuando un luogo dell'anima dove è ancora possibile lo stupore e la nascita di Eros che, non dimentichiamolo... è un dio.

Ascolta alcuni brani:

- Matteo Carcassi: [Bodolotto](#)
- Gioacchino Rossini: [Capuone](#)
- Niccolò Paganini: [Chitibizzo](#)
- Eduardo Di Capua: [Mata, Mata](#)

[Guarda il libretto del CD](#)

Franco Todde, dopo il Diploma in Chitarra, conseguito presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, si è dedicato allo studio del canto e della composizione. Ha partecipato a corsi di perfezionamento in Chitarra, Direzione di Coro e Canto Gregoriano con i Maestri **Leo Brower, Elliot Fisk, Krum Maximov e Amleto Luciano Massa**.

Ha vinto Concorsi Nazionali ed Internazionali di chitarra, sia come solista che come membro del **Trio Chitarristico Romano**, formazione che ha ricevuto numerosi riconoscimenti e svolto una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

In qualità di tenore ha collaborato con diversi cori e formazioni da camera (Coro dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, Coro **Filarmonia di Roma**, **I Solisti di Bologna**, **Ensemble Vocalise**, **Ensemble Camerata Nova**). Attualmente è membro di **Schola Romana Ensemble** sostiene ruoli solistici in produzioni di musica sacra.

Ha effettuato registrazioni sia come chitarrista sia come cantante per la **RAI-TV** e ha suonato in colonne sonore cinematografiche. Ha inciso per le case discografiche **Deutsche Grammophon, Pentaphon, Cinevox Record, Musikstrasse, Chromamedia**. Il suo primo CD in veste di tenore e chitarrista, è stato pubblicato da **Simmetria Edizioni** con il titolo **Il canto dell'amante**.

È autore di opere didattiche e trascrizioni vocali e strumentali.

Link: [Franco Todde](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.